



# Svetska premijera novog filma Vere Vlajić „AVANTURE KARIKATURE“ na 70. Martovskom festivalu

20.03.2023.

Martovski festival – 70. Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, stalna manifestacija u oblasti kulture od značaja za Grad Beograd, biće održan od 28. marta do 2. aprila 2023. godine u Domu omladine Beograda, koji je organizator i izvršni producent događaja. U okviru revijalnog programa, 30. marta od 19 časova u Velikoj sali Doma omladine Beograda biće održana svetska premijera animiranog filma „Avanture karikature“ (2023. / 76' / Srbija, Severna Makedonija ), po scenariju i u režiji naše istaknute filmske autorke i animatorke, Vere Vlajić.



# АВАНТУРЕ КАРИКАТУРЕ



сценарио и режија  
ВЕРА ВЛАЈИЋ

анимација  
МИРОСЛАВ Љ. ЈЕЛИЋ

монтажа  
ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ

online монтажа  
НЕНАД ПОПОВИЋ

наратори  
ГОРИЦА ПОПОВИЋ  
МИЛАН ЦАЦИ МИХАИЛОВИЋ

продуцент  
АНДРЕЈ ЈАНЕВСКИ

музика  
АЛЕКСАНДАР СРЕБРИЋ

дугометражни анимирани филм  
продуцент MOVIE DRUM Београд, Србија / копродуцент Cinema Futura, Северна Македонија / 2023.



Ako prihvatimo tumačenje da je „karikatura“ smešan opis ili crtež nekog lica ili događaja, a „avantura“ smeo i rizičan poduhvat, pustolovina; onda naziv filma pruža mnogo prostora za tumačenje zašto „Avanture karikature“. Interpretacijom istorijskih događaja od sredine XIX pa do početka XXI veka, jezikom animiranog filma, njegovom likovnom povezanošću sa karikaturoom, ovaj film pridaje poseban značaj ličnostima koje su ostvarile autorske pečate i doprinele razvoju karikature kao umetnosti za srpsku kulturu. On uključuje i autore koji su preko 70 godina delili zajednički državni, ekonomski i kulturni prostor naroda u državi koja se zvala Jugoslavija.



Široka primena i popularnost karikature ima uporište u njenoj suštini, da kroz jedan crtež ili nekoliko crteža, neposredno tumači, određene ideje i situacije. Njena društvena angažovanost u interpretiranju aktuelnih događaja, ili prenošenje određenih filozofskih misli, na satiričan, parodičan, metaforičan, podrugljiv način, imala je uvek jedan cilj da nasmeje onog kome je upućena, a to je čitalac novina, bilo da su one dnevne ili periodične, ili časopisi specijalizovani za negovanje smeha i humora.





Crteži u filmu su bazirani na originalima karikatura **Vere Vlajić** i **Miroslava Lj. Jelića**, koji potpisuje i animaciju, lejaut i kompoziting slike. Montažerka je **Jelena Đokić**, onlajn montažer **Nenad Popović**, a kompozitor i dizajner zvuka **Aleksandar Srebrić**. Naratori u filmu „Avanture karikature“ su poznati dramski umetnici **Gorica Popović** i **Milan Caci Mihailović**, dok je saradnik na naratorskom tekstu bio **Radivoje Lale Bojičić**. Producenti ovog ostvarenja, koje je nastalo u koprodukciji kuća **Movie Drum Beograd** i **Cinema Futura Skopje**, su **Andrej Janevski** i **Ivan Unkovski**.





**Vera Vlajić** je scenarista, crtač, animator i filmski reditelj. Diplomirala je istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Profesionalno se bavi filmom od 1975. u Zastava Filmu Beograd, kao animator. Od prvog autorskog filma 1975. za Dunav film radi kao autor preko 20 godina. Od 1989. do 2003. bila je zaposlena u nekoliko redakcija na RTS -TV Beograd, kao urednik i reditelj. Seriju „Pola veka srpske animacije“ od 15 epizoda realizovala je 2002-2003. Osnovala je i od 1993. vodi Radionicu animiranog filma za decu i mlade „RAF-A2“, koja se uspešno bavi i filmskom produkcijom. Umetnička direktorka Martovskog festivala bila je od 2003. do 2007. godine. Na mestu predsednice Udruženja filmskih umetnika Srbije – UFUS bila je od 2008. do 2012. Kao realizator projekata u produkciji Movie Drum Beograd radi od 2012. Filmovi koje je realizovala učestvovali su na filmskim festivalima u zemlji i inostranstvu: Beograd, Zagreb, Berlin, Anesi, Bilbao, Drama, Espinjo, Čikago, Varna, Kairo, Milano, Moskva, Los Anđeles, St. Petersburg, Kerala, Beč, Barselona, Pariz, Vizbaden...

Foto: Privatna arhiva

\*\*\*\*\*

**Martovski festival** tradicionalno predstavlja  **bogat filmski program u nekoliko nacionalnih takmičarskih kategorija: dokumentarni film do 50 i [preko 50 minuta](#), [eksperimentalni film i video art](#), [animirani film](#) i [kratki igrani film](#). U međunarodnom takmičarskom programu** biće zastupljeni svi rodovi kratkometražnog filma.

Pored takmičarskog, Martovski festival imaće tradicionalno i raznovrstan **revijalni filmski program** podeljen u celine „**Svetska panorama**“, „**Regionalna panorama**“ i „**Domaća panorama**“.

Kao i do sada, planirani su brojni **stručni programi i tribine** za profesionalce i studente, **razgovori sa gostima festivala, master-klasovi, promocije knjiga** i drugi prateći programi.



\*\*\*\*\*

Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma je stalna manifestacija u oblasti kulture od značaja za Grad Beograd.

Pokrovitelji festivala su Grad Beograd, Ministarstvo kulture Republike Srbije, Filmski centar Srbije.

Organizator i izvršni producent festivala je Dom omladine Beograda.

Festival su podržali: Jugoslovenska kinoteka, Austrijski kulturni forum, Zastava film, Filmske novosti, Francuski institut u Beogradu, DPC, Living Pictures, Turistička organizacija Beograda, Turistička organizacija Srbije.